

ملكة الألوان

بطاقة تربوية

المسرح في صندوق
مقتبس عن كتاب يوتا باور

- قصة مسرحية - ٣٠ دقيقة - باللغة العربية أو الفرنسية - ابتداءً من ٣ سنوات .
- عرض مع ورشة عمل - ساعة ونصف - باللغة العربية أو الفرنسية - ابتداءً من ١٠ سنوات .
- ورشة عمل مدتها يوم كامل مناسبة للمحليين .

مستلزمات تقنية :

- ✓ كابس كهربائي ٢٢٠ فولت - طاولة عدد ١ - كرسي كبير عدد ٢ .
- ✓ يجلسون المشاهدين أرضاً على سجادة أو حصيرة ، على كرسي صغير أو على كرسي كبير .
- ✓ ليقدّم العرض في أفضل الشروط يجب ألا يتجاوز عدد المشاهدين الـ ٢٥ .



الفكرة التربوية:

: تقرأ وتفهم القصة بعدة طرق وذلك مرتبط بالقارى، والراوي وعبر كل منها .

القصة:

ورث الحكواتي صندوق من الكرتون وقصة لرويتها "ملكة الألوان" يفتح الصندوق لرى ملكة الألوان تتنزه في حديقتها وتستدعي أتباعها كل بدوره: الأزرق، فالأحمر، فالأصفر . وفجأة، تتشاجر مع الأصفر، فيحاول الأزرق أن يصلح بينها، ويتدخل الأحمر فيستحيل كل شىء، رمادياً، داكناً وحزيناً . لم تعد الملكة قادرة على التعرف على مملكتها . فتحزنت، وتذرف الدموع . إلا أن دموعها تعيد الألوان إلى طبيعتها، فتستعيد رونقها وجمالها ويرقص الجيـح فرحين ملهـورين متفـيقين متفـهمين لإختلافهم .

الدمى:

إنها دمى متحركة مسطحة، تُحرَّك داخل صندوق .

الهوسيقى:

ترافق الهوسيقى كل المسرحية وتظهر شخصية كل لون وتعطي لكل مشهد جوه الخاص (الكلاسيكي، البلوز، غيرها)





المواضيع المعالجة :

الغنى في التنوع

لكل لون اسم خاص وسمة تميزه :

فالأزرق هادي،، حنوت، يلوّث السماء والبحر....
والأحمر ملي، بالحياة، متوقع، مندفع، إلا أنه عنيف، يُحرق، ويتعب الملكة....
والأصفر مضّي،، دافئ، ولكنه يصبح أحياناً حارفاً حائفاً.
حين تخلط الألوان كل شيء، رمادياً داكناً وحزيناً.

الكل متشابه الكل مختلف- التعايش (للاّكر سنأ)

لكل لون في اللوحة اسمه وشخصيته. كل لون له أهميته وهذا ينطبق على الإنسان في العالم كل فرد له أهميته رغم اختلافه.



إقتراح لإستثمار المسرحية تربوياً:

تأريخ لكتابة القصة: الكل متشابه، الكل مختلف.

يمكن استثمار المسرحية كأساس لمناقشة حول هوية تنوع الناس وخصائصهم الفريدة .
يفتح العرض الباب للتطرق لموضوع شائك من خلال قصة سهلة وكتابة قصة جديدة .

- مشروع مسرح في صندوق -

يمكن استخدام هذه المسرحية كنقطة انطلاق لتنفيذ مشروع صفّي لمسرح في صندوق عبر الاستناد إلى قصة مقروءة أو مؤلفة .
يسمح المشروع للطلاب للتأليف والتجهيز والتعبير . ورشة العمل تتيح للطلاب صناعة مسرح بأبسط السبل .

تنفيذ مسرح في صندوق :

- تفريخ نافذة أمامية ومن كلا الجانبين في الصندوق .
- رسم الديكورات على أوراق ولصقها على شكل أسطواني .
- ابتكار الشخصيات ثم رسمها وتفصيلها من كرتون . ثم إضافة العصي لتحريكها .

